

Römer Marcela



Lic. y Prof. en Bellas Artes - UNR
Curador, investigador y gestor cultural
Argentina y española.
romermarce@gmail.com

Se ha dedicado al mundo de la cultura en diversas esferas, la educativa, la de gestión y la directiva. Ha transitado por el mundo de las artes plásticas siendo profesor durante veinte años en todos los niveles educativos, incluida la Universidad. Fue art dealer trabajando en Argentina, España, Venezuela, Inglaterra, China y USA, entre otros países, con una galería de arte de EEUU. Fue parte del equipo de una Biblioteca Popular fundada por su familia en Rosario durante más de 20 años de la cual fue Presidente unos siete años. Fue Director del Museo Castagnino+macro de Rosario durante siete años - cargo obtenido por concurso nacional- y también la segunda argentina en ser parte del board internacional de CIMAM , International Committee for Museums and Collections of Modern art. La comunidad italiana la distinguió, por su trayectoria cultural, con el título de Cavaliere. Se desempeñó como Coordinador General de Cultura en el Monumento Histórico Nacional a la Bandera en Rosario durante seis años. Ahora es Coordinador de Cultura y Curador de la Biblioteca Argentina Juan Alvarez de Rosario. Es miembro del ICOMOS, ente internacional que nuclea los monumentos históricos. En el área privada fue curador, periodista, art dealer, gestor y asesor en arte contemporáneo además de investigador en procesos históricos y contemporáneos de la evolución de las producciones artísticas.

Trabajó como Editora en Jefe de una publicación bilingüe sobre la obra del Arquitecto e Ingeniero Angel Guido, creador del Monumento Histórico Nacional a la Bandera financiada por el Colegio de Profesionales de la Ingeniería Civil de la Provincia de Santa Fe, distrito sur.

https://www.monumentoalabandera.gob.ar/uploadsarchivos/angel_guido_ingeniero_civil_y_urbanista.pdf

Actualmente prepara dos publicaciones, una referida al archivo documental de la artista visual Noemi Escandell, miembro de la vanguardia de Tucuman Arde. Proyecto que se

realiza con la Universidad Nacional de Rosario, CONICET. 2023/2027 de cuyo equipo de investigación es parte.

<https://iech.conicet.gov.ar/proyectos-vigentes/>

El siguiente proyecto es sobre los años culturales de la década del 90 en Rosario, se titula *Los preciosos 90*. Incluye una exhibición y una publicación a desarrollarse durante 2024. Centro Cultural del Parque España. Argentina. Octubre/diciembre 2023.

<https://ccpe.org.ar/web/actividades/los-preciosos-90/>

Curador muestra Paisajes Políticos del artista Carlos Trilnick. Fundación PROA. Diciembre/marzo 2024.

<https://www.proa.org/esp/exhibicion-proa-carlos-trilnick-paisajes-politicos-presentacion.php>

En la Biblioteca Argentina Juan Álvarez de Rosario curó la muestra homenaje a la escritora Angelica Gorodischer (abril/mayo 2024) y #Los mundos de Juan Álvarez# Muestra histórica en homenaje a su fundador actualmente en cartel.

Durante el 2025/26 será parte del equipo curatorial de la XVII Bienal de Arte de Cuenca, Ecuador.